

# 1 + 1 = 1

Öffentliche Wiedergabe des Konzertes: "Eins plus eins ist eins"

4. Juni 1989, 11.00 Uhr, Sendesaal

**hr Big Band und Rundfunkorchester**  
**Musikalische Leitung: Kurt Bong und Reto Parolari**  
*Moderation: Dagmar Berghoff*

<i>Runfunkorchester (Parolari):</i>	<b>1. BEROLINA-MARSCH</b> Komp. & Arr.: Theo Knobel	<b>3'40</b>
<i>hr Big Band (Bong):</i>	<b>2. KING PORTER STOMP</b> Komp.: Jelly Roll Morto Arr.: Horst Mühlbradt	<b>3'00</b>
<i>hr Big Band + Runfunkorchester (Bong):</i>	<b>3. MC ARTHUR PARK</b> Komp.: Jimmy Webb Arr.: Benny Gebauer	<b>8'05</b>
<i>Runfunkorchester (Parolari):</i>	<b>4. JUGENDSTREICHE OUVERTÜRE</b> Komp. & Arr.: Ernst Fischer	<b>8'50</b>
<i>Runfunkorchester + hr Big Band (Parolari):</i>	<b>5. INTERMEZZO AUS "MASKE IN BLAU"</b> Komp.: Fred Raymond Arr.: W.Schmidt-Boelcke/R.Parolari	<b>7'05</b>
<i>hr Big Band (Bong):</i>	<b>6. ST. LOUIS BLUES MARCH</b> Komp.: .C.Handy Arr.: Kurt Bong	<b>4'45</b>
<i>Runfunkorchester (Parolari):</i>	<b>7. SYLVIA-WALZER</b> Komp.: Will Meisel Arr.: Kurt Lubbe	<b>8'35</b>
<i>hr Big Band (Bong):</i>	<b>8. PORGY AND BESS – MEDLEY</b> Komp. George Gershwin Arr.: Richard Bergmann	<b>11'35</b>
<i>Runfunkorchester (Parolari):</i>	<b>9. TANGO D'AMOUR</b> Komp. & Arr.: Friedrich Schröder	<b>5'15</b>
	<b>10. HASTA LA VISTA (PASO DOBLE)</b> Komp. & Arr.: Heinz Buchold	<b>2'30</b>
<i>hr Big Band + Runfunkorchester (Bong):</i>	<b>11. DOUBLE TRACK UNITY</b> Komp. & Arr.: Benny Gebauer	<b>10'00</b>
	<b>12. OUVERTÜRE "HIGH SOCIETY"</b> Komp.: Cole Porter Arr.: Wolfgang Rödelberger	<b>7'00</b>
<i>Runfunkorchester + hr Big Band (Parolari + Bong):</i>	<b>13. OUVERTÜRE ZU "STARLIGHT EXPRESS"</b> <b>1. Listen To It</b> <b>2. Starlight Express</b> <b>3. Rolling Stock</b> <b>4. Lotta Locomotion</b> <b>5. Violin Express</b> <b>6. Choo Choo The Heaven</b> <b>7. Ther's Me</b> <b>8. Lotta Confusion</b> <b>9. Only He</b> <b>10. Light At The End Of The Tunnel</b> <b>11. Starlight Express</b> Komp.: Andrew Lloyd Webber Arr.: Manfred Kullmann	<b>15'00</b>